



**Федеральное агентство морского и речного транспорта  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Государственный университет морского и речного флота  
имени адмирала С.О. Макарова»**

**Беломорско-Онежский филиал  
ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»**

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ  
УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**БУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

**ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА  
по специальности  
26.02.05 ЭКСПЛУАТАЦИЯ СУДОВЫХ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ УСТАНОВОК**

**квалификация  
ТЕХНИК-СУДОМЕХАНИК**

**г. Петрозаводск  
2025**

## СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по учебно-методической  
и воспитательной работе  
Беломорско-Онежского филиала «ГУМРФ  
имени адмирала С.О. Макарова»

 Л.М. Каторина

17 июня 2025

## УТВЕРЖДЕНА

Директор Беломорско-Онежского филиала  
«ГУМРФ имени адмирала  
С.О. Макарова»

 А.В. Васильев

17.06. 2025

## ОДОБРЕНА

на заседании методического совета  
Беломорско-Онежского филиала «ГУМРФ  
имени адмирала С.О. Макарова»

Протокол от 16.06.2025 № 4

Председатель  С.И. Мартынова

**РАЗРАБОТЧИК:**

Кирина Ольга Александровна, преподаватель Беломорско-Онежского филиала

Комплект контрольно-оценочных средств по учебному предмету БУП.01 Русский язык разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом СОО, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 с изменениями и дополнениями (Приказ № 704 от 09.10.2024г.), Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.12.2024 № 873 по специальности 26.02.05 Эксплуатация судовых энергетических установок, рабочей программой учебного предмета.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                                                            |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ                                                          | 4  |
| 2. КОДИФИКАТОР ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ                                                                           | 10 |
| 3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ<br>ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО КАЖДОМУ ОЦЕНОЧНОМУ СРЕДСТВУ                 | 12 |
| 4. БАНК КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ<br>ОЦЕНКИ УСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО<br>ПРЕДМЕТА | 14 |

# **1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ БУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

## **1.1. Область применения контрольно-оценочных средств**

Контрольно-оценочные средства (КОС) являются частью нормативно-методического обеспечения системы оценивания качества освоения обучающимися программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 26.02.05 Эксплуатация судовых энергетических установок и обеспечивают повышение качества образовательного процесса.

КОС по учебному предмету представляет собой совокупность контролирующих материалов, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

КОС по учебному предмету используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в виде экзамена.

### 1.2. Результаты освоения учебной предмета, подлежащие проверке

| Код и наименование формируемых компетенций                            | Планируемые результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                       | Общие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Предметные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> <li>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</li> <li>б) совместная деятельность:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> </li> <li>Овладение универсальными регулятивными действиями:</li> <li>г) принятие себя и других людей:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</li> <li>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</li> <li>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации</li> </ul> |

|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                              | - развивать способность понимать мир с позиции другого человека                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | <p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</li> <li>- сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов)</li> </ul> |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов);</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             | <p>способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li> </ul> | <p>уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</li> <li>- обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</li> <li>- обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте</li> </ul> |
| ПК 1.2.<br>Маневрировать и управлять судном | <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков);</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>В области гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением.</li> </ul> <p>В области трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие.</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> </ul> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления.</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах</li> </ul> | <p>о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</li> <li>- обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</li> <li>- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной,</li> </ul> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                         |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы.</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> </ul> <p>б) самоконтроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</li> </ul> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;</li> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности</li> </ul> | <p>учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 2. КОДИФИКАТОР ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

| Функциональный признак<br>оценочного средства<br>(тип контрольного задания) | Метод/форма контроля                  |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Собеседование                                                               | Фронтальный (устный) опрос            |
| Задания для самостоятельной<br>работы                                       | Письменная проверка, реферат, экзамен |

Распределение типов контрольных заданий по темам  
для оценивания предметных результатов

| Наименование темы                                                                                                         | Формируемые ОК,<br>ПК | Тип контрольного задания |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------|
| Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры                              |                       |                          |
| Тема 1.1.<br>Основные функции языка<br>в современном обществе                                                             | ОК 05                 | ФО                       |
| Тема 1.2.<br>Происхождение русского<br>языка. Индоевропейская<br>языковая семья. Этапы<br>формирования русской<br>лексики | ОК 05                 | ФО                       |
| Тема 1.3.<br>Язык как система знаков                                                                                      | ОК 05                 | ФО                       |
| Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография                                                                               |                       |                          |
| Тема 2.1.<br>Фонетика и орфоэпия                                                                                          | ОК 04, ОК 05          | ФО                       |
| Тема 2.2.<br>Орфография                                                                                                   | ОК 04, ОК 05          | ПП                       |
| Тема 2.3.<br>Морфемика и<br>словообразование                                                                              | ОК 04, ОК 05          | ПП                       |
| Тема 2.4.<br>Имя существительное<br>как часть речи                                                                        | ОК 04, ОК 05          | ПП                       |
| Тема 2.5.<br>Имя прилагательное как<br>часть речи                                                                         | ОК 04, ОК 05          | ПП                       |
| Тема 2.6.<br>Имя числительное как<br>часть речи                                                                           | ОК 04, ОК 05          | ПП                       |
| Тема 2.7.<br>Местоимение как часть<br>речи                                                                                | ОК 04, ОК 05          | ПП                       |
| Тема 2.8.<br>Глагол как часть речи                                                                                        | ОК 04, ОК 05          | ПП                       |
| Тема 2.9.<br>Причастие и                                                                                                  | ОК 04, ОК 05          | ПП                       |

| Наименование темы                                                                                    | Формируемые ОК,<br>ПК             | Тип контрольного задания |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| деепричастие как особые<br>формы глагола                                                             |                                   |                          |
| Тема 2.10.<br>Наречие как часть речи                                                                 | ОК 04, ОК 05                      | ПП                       |
| Тема 2.11.<br>Служебные части речи                                                                   | ОК 04, ОК 05                      | ПП                       |
| Раздел 3. Синтаксис и пунктуация                                                                     |                                   |                          |
| Тема 3.1.<br>Основные единицы<br>синтаксиса                                                          | ОК 04, ОК 05                      | ПП                       |
| Тема 3.2.<br>Второстепенные члены<br>предложения                                                     | ОК 04, ОК 05                      | ПП                       |
| Тема 3.3.<br>Сложное предложение                                                                     | ОК 05, ОК 09                      | ПП                       |
| Тема 3.4.<br>Способы передачи<br>чужой речи                                                          | ОК 05, ОК 09                      | ПП                       |
| Тема 3.5.<br>Пунктуация                                                                              | ОК 04, ОК 05                      | ПП                       |
| Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации                                                  |                                   |                          |
| Тема 4.1. Язык как<br>средство<br>профессиональной,<br>социальной и<br>межкультурной<br>коммуникации | ОК 04, ОК 05,<br>ОК 09,<br>ПК 1.2 | ФО                       |
| Тема 4.2.<br>Коммуникативный аспект<br>культуры речи                                                 | ОК 04, ОК 05,<br>ОК 09,<br>ПК 1.2 | ФО                       |
| Тема 4.3.<br>Научный стиль                                                                           | ОК 04, ОК 05,<br>ОК 09,<br>ПК 1.2 | РФ                       |
| Тема 4.4.<br>Деловой стиль                                                                           | ОК 04, ОК 05,<br>ОК 09,<br>ПК 1.2 | РФ                       |
| Тема 4.5.<br>Текст, его основные<br>признаки                                                         | ОК 04, ОК 05,<br>ОК 09,<br>ПК 1.2 | РФ                       |
| Промежуточная<br>аттестация                                                                          |                                   | Э                        |

Условные обозначения:

ФО – фронтальный (устный) опрос;

ПП – письменная проверка;

РФ – реферат;

Э – экзамен.

### 3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО КАЖДОМУ ОЦЕНОЧНОМУ СРЕДСТВУ

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица)

| Процент результативности<br>(правильных ответов) | Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений |                     |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------|
|                                                  | балл (отметка)                                                | вербальный аналог   |
| 90-100                                           | 5                                                             | Отлично             |
| 80-89                                            | 4                                                             | Хорошо              |
| 70-79                                            | 3                                                             | Удовлетворительно   |
| менее 70                                         | 2                                                             | Неудовлетворительно |

Критерии оценки ответов в ходе фронтального (устного) опроса

Оценивается правильность ответа обучающегося на один из приведённых вопросов. При этом выставляются следующие оценки:

Оценка 5 («отлично»), выставляется при соблюдении обучающимся следующих условий:

- полно раскрыл содержание материала в объёме, предусмотренном программой, содержанием лекции и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя специализированную терминологию и символику;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов преподавателя.

Примечание: для получения отметки «отлично» возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые обучающийся легко исправил по замечанию преподавателя.

Оценка 4 («хорошо»), - ответ обучающегося в основном удовлетворяет требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;
- допущены один-два недочёта при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
- допущены ошибка или более двух недочётов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию преподавателя.

Оценка 3 («удовлетворительно»), выставляется при соблюдении следующих условий:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя;
- обучающийся не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Оценка 2 («неудовлетворительно»), выставляется при соблюдении следующих

условий:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание обучающимся большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя;
- обучающийся обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Критерии оценки выполненной письменной проверки (практические задания)

Оценка 5 («отлично») ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочётов.

Оценка 4 («хорошо») ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта, не более трёх недочётов.

Оценка 3 («удовлетворительно») ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочётов, не более одной грубой и одной не грубой ошибки, не более трёх негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трёх недочётов, при наличии четырёх-пяти недочётов.

Оценка 2 («неудовлетворительно») ставится, если число ошибок и недочётов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Критерии оценки выполненной письменной проверки (диктант)

Оценка «5» («отлично»), если обучающийся, допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).

Оценка «4» («хорошо»), если обучающийся допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

Оценка «3» («удовлетворительно»), если обучающийся допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.

Оценка «2» («неудовлетворительно»), если обучающийся допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

Критерии оценки выполненного реферата

Оценка 5 («отлично»), если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 («хорошо»), если выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объём реферата, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 («удовлетворительно»), если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы, во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 («неудовлетворительно»), если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Критерии оценки в ходе экзамена (см. письменная проверка).

#### 4. БАНК КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ УСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

##### 4.1 Текущий контроль

##### 4.1.1. ПИСЬМЕННАЯ ПРОВЕРКА

Комплект оценочных заданий № 1. Входной контроль.

Инструкция: написать текст под диктовку

##### ДИКТАНТ

Мещёра — остаток лесного океана. Мещёрские леса величественны, как кафедральные соборы.

Леса в Мещёре разбойничьи, глухие. Нет большего отдыха и наслаждения, чем идти весь день по этим лесам, по незнакомым дорогам к какому-нибудь дальнему озеру.

Путь в лесах — это километры тишины, безветрия. Это грибная прель, осторожное перепархивание птиц. Это липкие маслянки, облепленные хвоей, жесткая трава, холодные белые грибы, земляника, лиловые колокольчики на полянах, дрожь осинových листьев, торжественный свет и, наконец, лесные сумерки, когда из мхов тянет сыростью и в траве горят светлячки.

А вечером блеснет наконец озеро, как черное, косо поставленное зеркало.

В Мещёре почти у всех озер вода разного цвета. В одном озере вода фиолетовая, в другом — желтоватая, в третьем — оловянного цвета, а в озерах за Прой — чуть синеватая. В луговых озерах летом вода прозрачная, а осенью приобретает зеленоватый морской цвет и даже запах морской воды.

Но большинство озер все же — черные. Старики говорят, что чернота вызвана тем, что дно озер устлано толстым слоем опавших листьев. Бурая листва дает темный настой. Но это не совсем верно. Цвет объясняется торфяным дном озер — чем старше, тем темнее вода.

*(По К.Г. Паустовскому)*  
(177

слов)

Порядок выполнения задания:

1. Необходимо сосредоточиться на прослушивании диктанта.
2. При написании нужно анализировать орфограммы и правила пунктуации.
3. Примените данные правила при написании текста.
4. По окончании написания проверьте себя.

Комплект оценочных заданий № 2 по Разделу 2. Фонетика, морфология и орфография Тема 2.2. Орфография (Аудиторная работа).

Задание: Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/ е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ ы после приставок.

Порядок выполнения:

1. Знакомство с теоретическим материалом
- 1) Безударные гласные в корне слова

Правописание слов с безударными гласными в корне подчиняется основному орфографическому принципу — родственные однокоренные слова пишутся одинаково, независимо от того, ударной или безударной является гласная корня.

Чтобы определить написание проверяемой безударной гласной, следует подобрать однокоренное слово, в котором на эту гласную падает ударение: синеть — сѳний, просить — прѳсьба.

Написание слов, в корнях которых невозможно установить нужную гласную при помощи ударения, следует запомнить: галерея, ненависть.

2) Правописание согласных в корне слова (Сомнительные согласные, произносимые проверяемые согласные, непроверяемые согласные)

Чтобы не ошибиться в написании сомнительной или произносимой согласной, надо подобрать родственное слово, в котором эта согласная стоит перед гласной или согласными л, м, н, р: приставка –приставить, низкий – низок, пробка – пробочка, местный – место, надкостница – кость

Если проверочное слово нельзя подобрать, написание звонкой или глухой согласной устанавливается по орфографическому словарю: чувствовать, группа, прецедент.

Следует различать:

блеснуть, проблески, блеснуть, блёстки

косный (отсталый), косность, костный (мозг), костная (ткань)

коснеть, косноязычный, закоснелый,

ровесник (от «одинаковый по вёснам»), но сверстник (от «верста»,

годам, «одинаковый по возрасту»)

свиснуть (свисать) – свистнуть (свист)

шефствовать (шедший, шёл) –шефствовать (быть шефом)

яства

## 2. Выполните упражнения

Упражнение 1. Прочитайте. Перепишите, указывая рядом с каждым словом, в котором пропущены буквы, проверочное; обозначьте ударение.

1. Изм...рять площадь, прим...рять поссорившихся ребят, прор...дить морковь на грядке, зар...дить ружье, нак...лоть дров, нак...лить железо, п...лоть гряды, оп...тить гуся, посв...тить фонарем, посв...тить другу своё стихотворение, спуститься в д...лину, находиться вд...леке, ум...лять о помощи, ум...лять чьи – либо достоинства, закр...пить успехи, заскр...петь зубами от бои, запл...тить долг, спл...титься во имя общего дела.

2. Быть ст...рожилом (т.е. изд...вна жить в какой – либо местности), ст...рожить огород. Носить прст...жные в...ротники, прист...жные лош...ди, упл...тнить сроки к...сьбы, упл...тить деньги по счёту, д...ить коров, зат...ить обиду.

Упражнение 2. Выделите корни слов. Выпишите в одну группу слова с безударными гласными, проверяемыми ударением, в другую – с безударными гласными, не проверяемыми ударением.

1. Ни одно т...рж...ство, осв...щение, например, ч...совни, открытие приюта, б...н...фис т...нцовщицы, а тем более т...рж...ство, на котором предполагался завтр...к или закуска, не обх...дились без Петра Петровича. (И. Горб.) 2. Зап...х антоновских ябл...к исч...зает из помещ...чьих усадеб. (Б.) 3. Солнце только что встало; на небе не было ни одного обл...чка; все кругом блесло сильным дв...йным блеском; блеском м...л...дых утренних лучей и вч...рашнего ливня. (Т.) 4. На склоне неглубокого оврага, возле самого пл...тня, в...днелась пас...ка; узенькая тр...пинка вела к ней, изв...ваясь змейкой между спл...шными стенами бурьяна и кр...пивы, над которыми высились, бог ведает откуда зан...сенные, острок...нечные стебли темно – з...леной к...н...пли. (Т.) 5. В воздухе в...села яркая з...л...тая сеть; св...ркающие г...рлянды, созвездия, огненные розы и ш...ры эл...ктрических ф...н...рей были как крупный жемчуг среди з...л...тых укр...шений.

Упражнение 3. Вставьте пропущенную букву. Где возможно, проверьте написание. Объясните «спрятавшиеся» орфограммы.

(Не) выносимая ж...рища, сш...ли из ш...лка, ч...совой на гр...нице, прош...гать через ч...щу на л...жах, расч...щ...ть доро...ки, вкусные пиро...ки, кошка на ж...лезной крыш..., подош...л к наш...й дач..., приш...л веч...ром, грет(?)ся на со(?)нце, гостить в столиц..., приц...пить брош(?), новые кольц..., молодые удалыц..., ближняя станц...я, налоговая полиц...я, Древняя Грец...я, бледнолиц...й юн...ша, узорч...тая реш...тка, непроходимая ч...щ...ба, ж...вительная влага, у бледнолиц...й девушки, новая электростанц...я, по старинной

традиц..и, у ж..лтого ц..плёнка, на передовой позиц..и, по крутой лестниц.., золотые спиц.., с весёлыми лиц..ми, у молодой синиц.., кормушка для птиц.. на крылышке синиц..

Упражнение 4. Обозначьте основу и окончание в словах. Объясните орфограммы.

Луч..м, шалаш..м, лапш..й, туч..й, рощ..й, луж..й, плащ..м, нош..й, овц..й, птиц..й, деревц..м, птенц..м, спец..вка, рыж..ватый, грош..вый, еж..вый, груш..вый, свинц..вый, печ..ное (яблоко), суш..ный, сожж..шь, испеч..шь, руч..нка, душ..нка, возвращ..нный, туш..ный.

Упражнение 5. Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы:

спл\_\_титься, отв\_\_рить калитку, провозгл\_\_шать, р\_\_винный, насл\_\_ждение, бракосоч\_\_тание, неприм\_\_римый, ч\_\_столюбивый, отм\_\_рающие обычаи, непогр\_\_шимый, нар\_\_стающий, возр\_\_ждение, пог\_\_релец, бл\_\_стеть, разв\_\_ваться на ветру, страшное прив\_\_дение, выт\_\_рать, приб\_\_ру комнату, пок\_\_рать преступника, непозв\_\_лительный, обг\_\_релый, произр\_\_стать, обн\_\_жить голову, вл\_\_стелин, Р\_\_стов, з\_\_ревать, выг\_\_рки

Комплект оценочных заданий № 3 по Разделу 2. Фонетика, морфология и орфография Тема 2.3. Морфемика и словообразование (Аудиторная работа).

Задание: выполнить упражнения

Упражнение 1. Разберите слова по составу, добавьте свои той же конструкции. Безобразница, бездельница, бесприданница, бессонница, закрученный, запущенный, залепленный, заброшенный; возобновление, воссоединение, возрождение, воспламенение; непригодность, неустроенность, несовместимость; обесцвечивание, обезвоживание, обезбоживание, обескровливание.

Упражнение 2. Выделите суффиксы и образуйте новые слова, подобные данным. Клеветник, проводник, сапожник, ударник, садовник;

белизна, крутизна, тупизна, новизна, желтизна;

честность, точность, смелость, успокоенность;

удалец, молодец, купец, продавец, красавец, любимец.

Упражнение 3. Образуйте новые слова только с помощью приставок. Кипеть, стучать, ставка, ход, бег, кладка, брошенный, мытый.

Упражнение 4. Образуйте новые слова с помощью приставок и суффиксов. След, соль, дым, цвет, вред, говор, место, щит, спор, суд.

Упражнение 5. Распределите слова по видам орфограмм – согласных в них. Запишите их, вставляя пропущенные буквы.

Прелес(?)ный, хлес(?)нуть, извес(?)ный, хрус(?)нуть, совес(?)ный, опас(?)ный, радос(?)ный, ше(?)ствие, наез(?)ник, трос(?)ник, крепос(?)ной, доблес(?)ный, грус(?)ный, слас(?)ный, поверхнос(?)ный, пристраст(?)ный, пас(?)бище, ус(?)ный, гиган(?)ский, лес(?)ница, окрес(?)ный, учас(?)ник, поз(?)ний, мя..кий, у..кий, про..ьба, моти.., ше..ский (концерт), дилетан(?)ский, ужас(?)но, безмол(?)ствовать.

Упражнение 6. Обозначьте приставки, графически объясняя их написание.

Ра..бросать, бе..заботно, бе..сердечно, во..звание, и..следовать, ..делать, во..разить, в..помнить, ра..бить, ..бить, ..гresti, ра..гresti, во..дух, в..рывать, ..рывать, ..разить, и..морозь, ра..щелина, бе..жизненный, бе..счётный, ..жимать, во..ход, во..торг, ра..гласить, ра..торопный, во..никнуть, во..ражать.

Упражнение 7. Перепишите слова, подчеркните гласные после приставок и объясните правописание этих гласных.

Безызвестный, безымянный, безынициативный, безыскусственный, выиграть, взыскать, взимать, дезинфекция, дезинформация, изымать, подытожить, предысторический, подыграть, сверхинтересный.

Упражнение 8. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Без..сходная тоска, из..сканно одетые г..спода, небез..звестный кружок, раз..грать



в..игрыш, без..мянная речка, провести дез..нфекцию

Комплект оценочных заданий № 4 по Разделу 2. Фонетика, морфология и орфография Тема 2.4. Имя существительное как часть речи (Аудиторная работа).

Задание:

1. Назовите имена существительные, укажите их морфологические признаки и определите синтаксическую роль в предложении.

В кроне старой липы происходили чудеса. Солнечный луч пробил листву и зажег, копошась внутри липы, много зеленых и золотых огоньков.

2. Установите к какому лексико-грамматическому разряду (конкретные, отвлечённые, собирательные, вещественные) относятся имена существительные:

Лист (конкр.), листва (собир.), симфония (конкр.), городишко (конкр.), деление (отвл.), пшено (веществ.), молоко (веществ.), сапожище (конкр.), детвора (собир.), поэзия (отвл.), подмастерье (конкр.), ручища (конкр.).

3. Подберите определение (прилагательное или местоимение) к именам существительным:

Тюль, фасоль, алиби, рояль, мышь, жабо, попури, бигуди, такси, галифе, толь, вермишель, шампунь, колибри, факсимиле, цеце, эсперанто, шимпанзе, хинди, кофе, какао, пальто, киви, боа, пенальти, кредо, реноме.

4. Исключите четвертое, учитывая морфологические свойства и формы слов.

Носок, чулок, георгин, помидор.

Тюль, бюллетень, рояль, мозоль.

Цех, лист, пропуск, пояс.

Баня, пустыня, простыня, кухня.

Инструктор, ректор, доктор, тенор.

Лапти, сандалии, тапки, туфли.

5. Образуйте множественное число:

Бухгалтер, инженер, конструктор, офицер, почерк, торт, порт, договор, склад, трюфель, простынь, свитер, джемпер, возраст, выбор, автор, аптекарь, лектор, герб, ректор, прожектор, редактор, сектор.

6. Выписать из предложений 5 существительных, сделать их морфологический разбор

1. Орёл в вышине высматривал добычу. 2. Часты случаи, когда в классе бывает двое Ивановых или Смирновых. 3. Наш донкихот опять борется с ветряными мельницами.

На брезенте лежали Макаровы и Калашниковы и патроны к ним. 5. Под Орлом и Белгородом шли ожесточённые бои. 6. Россия одинаково принадлежит Западу и Востоку. 7. Сохранить бесценные шедевры дали возможность в первую очередь меценаты. 8. Ей были ближе не пышные садовые цветы, а самые скромные ромашки, иван-да-марьи, васильки. 9. Родители писателя родились под Ивановом и только после свадьбы переехали в Сибирь.

Комплект оценочных заданий № 5 по Разделу 2. Фонетика, морфология и орфография Тема 2.5. Имя прилагательное как часть речи (Аудиторная работа).

Порядок выполнения:

1. Повторить теоретический материал по теме.

2. Определите разряд прилагательных по значению, выделите суффиксы.

Алые паруса, ароматный запах, белорусский напев, близкий человек, вороной конь, голосистый соловей, душевный человек, зеленый луг, здоровый ребенок, лесной край, мамин платок, Наташины глаза, отцово ружье, павлиньи перья, проездной билет, сентябрьские узоры, стеклянная витрина, умный ответ, умственная работа, яркие впечатления, яровые посевы.

3. В предложениях найдите прилагательные и разберите их по плану: 1) начальная форма (им. п. ед. ч., м. р.); 2) постоянные признаки: качественное, относительное,

притяжательное; 3) непостоянные признаки: а) у качественных: степень сравнения, краткая/полная форма; б) род, число, падеж.

1. Я не сводил глаз с пера батюшкина, которое двигалось довольно медленно (А.С. Пушкин). 2. Паншин был действительно очень ловок, не хуже отца (И. С. Тургенев). 3. Далекий мой путь, тяжелый мой путь, страшна судьба моя (Н. А. Некрасов). 4. Далеко видна желтая полоса песчаного берега (М. Горький).

4. От основ данных слов образуйте прилагательные с суффиксами –ев, - ив, - лив, - чив.

Вдуматься, доверять, дождь, жалость, забота, ключ, милость, непоседа, прожора, уживаться, услуга, уступать.

5. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Мех...вой, колец...вой, свинц...вый, кумач...вый, камыш...вый, вин...ватый, ноздр...ватый, молодц...ватый, глянец...витый, плод...витый, старуш...чий, рыж...ватый, дел...витый, кукуш...чий, век...вой, утр...ватый, род...витый.

6. От данных существительных образуйте прилагательные с суффиксом –чат - (-ат).

Бревно, веснушка, взрыв, доска, колено, ресница, ступень, узор, черепица.

7. От данных существительных образуйте прилагательные с суффиксами –н-, - ан-/ян-, - ин-, - енн-/онн-.

Болезнь, бритва, весна, воробей, голубь, гусь, дерево, единство, жатва, журавль, имя, клятва, комиссия, листва, лошадь, масло, мгновение, мужество, обед, окно, оппозиция, осел, пламя, производство, реакция, родство, семя, сессия, сокол, соловей, соль, стекло, традиция, утка, утро, хозяйство, шерсть, ястреб.

Комплект оценочных заданий № 6 по Разделу 2. Фонетика, морфология и орфография Тема 2.6. Имя числительное как часть речи (Аудиторная работа).

Задание:

1. Прочитайте, употребляя числительные в нужной падежной форме.

1. Прибыл океанский лайнер с 1485 пассажирами. 2. Школьная библиотека пополнилась в этом году 570 книгами. 3. Атлет поднял штангу весом 139,5 килограмма. 4. Если к 289 прибавить 311, то получится ровно 600. 5. Колхозный фруктовый сад разбит на 590 гектарах. 6. Если из 2791 вычесть 1457, то останется 1334. 7. Не хватает  $\frac{3}{7}$  литра. 8. Остановку сделали на 23-м километре.

2. Образуйте от количественных числительных порядковые.

27, 14, 590, 200, 2500, 37, 37 тысяч, 395 миллионов, 23 миллиарда.

3. Перепишите, вставляя, где следует, вместо точек нужные буквы.

1. В нашей школе имеются три параллельных сед...мых, вос...мых и девятых класса. 2. Каждого посетителя выставки снабдили четыр...мя проспектами. 3. Всех учащихся обеспечили необходимыми учебниками, сборниками упражнений, хрестоматиями; некоторые уходили из библиотеки с один...адцат...ю, двен...адцат...ю, а то и с двадцат...ю книгами. В коллекциях некоторых любителей насчитывается более четыр... тысяч ст... сорок... видов значков.

4. От приводимых ниже сочетаний образуйте сложные прилагательные.

40 граммов, 175 килограммов, 5 часов, 27 километров, 11 литров, 45 лет, 67 дней, 4 года, 9 метров, 1  $\frac{1}{2}$  минуты.

5. Напишите прописью приводимые ниже числа и цифровые обозначения.

0,5;  $\frac{4}{7}$ ; 2  $\frac{5}{9}$ ; 6  $\frac{1}{2}$ ; 25  $\frac{6}{9}$ .

6. От приводимых дробных цифровых обозначений образуйте порядковые числительные. Объясните их написание.

27  $\frac{1}{2}$ ; 3  $\frac{1}{2}$ ; 6  $\frac{1}{2}$ ; 1  $\frac{1}{2}$ .

7. Перепишите, раскрывая скобки и образуя сложные слова. Цифры, где возможно, напишите прописью.

1.18  $\frac{1}{2}$  (летний) юноша,  $\frac{1}{4}$  (финальные) игры, 3  $\frac{1}{2}$ , (миллионное) население города, 60  $\frac{1}{2}$ (километровое) расстояние.

2. Пол (луны), пол (арбуза), пол (города), пол (Москвы), пол (кухни), пол(Астрахани), пол (дачи), пол (огорода), пол (столовой) ложки, пол (апельсина), пол (конфеты), пол (11-го), пол (12-го).

8. Перепишите текст. Цифры пишите прописью, ставьте имена числительные в нужных падежах.

Что может совершиться в тысячную долю секунды? Земной шар за это время пролетит в своем движении вокруг Солнца 30 метров. Свет за тот же промежуток сделает 300 километров. Комар в течение одной секунды делает от 500 до 600 полных взмахов крылышками, значит, в тысячную долю секунды он успеет поднять их или опустить.

Самое быстрое наше движение — это мигание глаз, «мгновение ока», или «миг». Однако это движение, если измерить его тысячными долями секунды, протекает довольно медленно. Точные измерения обнаружили, что полное «мгновение ока» длится в среднем  $\frac{2}{3}$  секунды, т. е. в 400 тысячных долей ее. Оно распадается на следующие фазы: опускание века (от 75 до 90 тысячных секунды), состояние неподвижности опущенного века (от 130 до 170 тысячных секунды) и поднятие его (около 170 тысячных секунды).

Комплект оценочных заданий № 7 по Разделу 2 «Фонетика, морфология и орфография». Тема 2.7. Местоимение как часть речи (Аудиторная работа).

Задание:

1. Изучите теоретический материал.
2. Выпишите местоимения, определите, к каким разрядам они принадлежат.
1. Кто виноват из них, кто прав, - судить не нам; Да только воз и ныне там. (И. Крылов).
2. В поле не видно ни зги. Кто-то зовёт: Помогите! (Ф. Сологуб).
3. Мне, чудотворцу всего, что празднично, самому на праздник выйти не с кем. (В. Маяковский).

Иное слово пропускать мимо ушей! (Поговорка).

Выпишите из сонета все местоимения и образуйте начальную их форму, определите их роль в речи.

Поёт июнь, и песни этой зной  
 Палит мне грудь, и грёзы, и рассудок,  
 Я изнемог и жажду незабудок,  
 Детей канав, что грезят под луной  
 Иным цветком, иною стороной.  
 Я их хочу: сирени запах жуток,  
 Он грудь пьянит несбыточной весной;  
 Я их хочу: их взор лазурный чуток  
 И аромат целебен, как простор.  
 Как я люблю участливый их взор!  
 Стыдливые, как томны ваши чары...  
 Нарвите мне насмешливый букет, -  
 В нём будет то, чего в сирени нет,  
 А ты, сирень, увянь в тоске нектара. (И. Северянин)

3. Спишите пословицы и поговорки, вместо пропусков вставьте нужные буквы.

1. Грубость не делает чести и.. .кому. 2. Н... в свои сани не садись. 3. Кому и.. .чего сказать, тому лучше промолчать. 4. Кто и.. .чем не рискует, тот и.. .чего не получит. 5. Кто часто проверяет, и.. .чего не теряет. 6. Н.. .чего на зеркало пенять, коль рожа крива. 7. Н... та хозяйка, которая говорит, а та, которая варит. 8. Н...кто за язык не тянет. 9. Н...чем хвалиться, как всё из рук валится.

4. Назовите, какие особенности имеют выделенные местоимения, подберите к ним синонимичные.

1. Сей лунный свет, таинственный и нежный, Сей полумрак, лелеющий мечты, Исполнены соблазнов... (Н. Языков). 2. Всяк мастер на выучку берёт, да не всяк доучивает (Пословица). 3. Царь, прищурясь глазом левым, Закричал ему со гневом, Приподнявшись: «Молчать! Ты мне должен отвечать: В силу коего указа Скрыл от нашего ты глаза Наше царское добро - Жароптицево перо? (П. Ершов).

Комплект оценочных заданий № 8 по Разделу 2. Фонетика, морфология и орфография Тема 2.8. Глагол как часть речи (Аудиторная работа).

Задание:

1. Изучите теоретический материал.
2. Прочитайте текст. Замените глаголы в форме инфинитива глаголами в повелительном наклонении, определите спряжение глаголов

Приготовление жареных грибов.

Грибы очистить, промыть, нарезать соломкой, положить на разогретую сухую сковороду, прикрыть крышкой и жарить на среднем огне до тех пор, пока выпущенный грибами сок не выкипит почти полностью, затем посолить, добавить мелко нарезанный лук, подлить масло, перемешать и продолжать жарить на более умеренном огне до образования коричневого колера около 20 минут. После этого поперчить, посыпать мелко нарезанной зеленью укропа и петрушки, перемешать, прожарить 2-3 минуты, добавить сметану и довести ее до кипения.

3. Изучите теоретический материал.
4. Прочитайте текст. Замените глаголы в форме инфинитива глаголами в повелительном наклонении, определите спряжение глаголов

Приготовление жареных грибов.

Грибы очистить, промыть, нарезать соломкой, положить на разогретую сухую сковороду, прикрыть крышкой и жарить на среднем огне до тех пор, пока выпущенный грибами сок не выкипит почти полностью, затем посолить, добавить мелко нарезанный лук, подлить масло, перемешать и продолжать жарить на более умеренном огне до образования коричневого колера около 20 минут. После этого поперчить, посыпать мелко нарезанной зеленью укропа и петрушки, перемешать, прожарить 2-3 минуты, добавить сметану и довести ее до кипения.

5. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы, аргументируйте свой ответ.
  1. Если в жизни не ленит(?)ся, можно многого добит(?)ся.
  2. Кто упорно трудит(?)ся, у того все сбудет(?)ся.
  3. Чтобы не превратит(?)ся в посмешище, над своей оплошностью старайся смеят(?)ся первым, тогда другим уже не будет повода повеселит(?)ся.
  4. Не стоит на зеркало обижат(?)ся, если отражение не нравит(?)ся.
  5. Кто на авось полагает(?)ся, судьбой не распоряжает(?)ся, а слепо ей подчиняет(?)ся.
  6. Чтобы прославит(?)ся, не стремись всем понравит(?)ся.
6. Вставьте пропущенные буквы. Выделите суффиксы и объясните их написание.

Санкционир...вать митинг, участв...вать в беседе, вывед...вать тайну, оказ...вать воздействие, приказ...вать подчиненному, раскруч...вать веревку, развед...вать месторождение торфа, доклад...вать о результатах, исповед...вать ислам, проповед...вать

добро, попотч...вать пельменями, команд...вать армией, опроб...вать новое оружие, использ...вать достижения техники.

7. Выполните морфологический разбор глаголов:

Картофель варится;  
Любишь фрукты;  
Поставь тарелку!  
Поговорим о рецептах;  
Хотеть счастья

Комплект оценочных заданий № 9 по Разделу 2. Фонетика, морфология и орфография Тема 2.9. Причастие и деепричастие как особые формы глагола (Аудиторная работа).

Задание:

1. Изучить теоретический материал по теме.
2. Выполнить задания:

1) Вставить пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы.

Хлопоч..щий, трепещ..щий, др..мл..щий, хлещ..щий, волну..щий, плещ..щийся, стел..щийся, ре..щий, се..щий, кол..щий, бор..щийся, ро..щий, люб..щий, знач..щий, готов..щийся, кле..щий, терп..щий, дыш..щий, слыш..щийся, стро..щийся, пен..щийся, движ..щийся, скач..щий, тащ..щий, независ..щий, независ..мый, волну..мый, уважа..мый, контролиру..мый, незабыва..мый, реша..мый, замеча..мый, оклеива..мый, изменя..мый, оканчива..мый, слыш..мый, вид..мый, ненавид..мый, вспах..нный, задерж..нный, прочит..нный, обстрел..нный, зате..нный, посе..нный, обвяз..нный, осып..нный, увеш..нный, подвеш..нный, занавеш..нный, выслуш..нный, высме..нный, купл..нный, допил..нный, достро..нный, насто..нный, скле..нный, просмотр..нный, взлохмач..нный, удосто..нный, пристрел..нное ружьё, стрел..ный воробей, пристрел..нный кабан, выкач..нная из бака нефть, выкач..нная из подвала бочка, замеш..нное тесто, замеш..нный в преступлении человек, замасл..нный, навеш..нное бельё, навеш..нная дверь, перевеш..нный товар, перевеш..нное из шкафа на вешалку пальто.

2). Вставить пропущенные в суффиксах и окончаниях причастий и прилагательных гласные буквы.

1. Около стро..щ..йся купальни барахтается в воде плотник Герасим (Тургенев). 2. В Ломоносове было два бор..щ..хся призвания – поэта и учёного (Белинский). 3. На стене висели географические карты, все почти изорв..нные, но искусно закле..нные рукой Карла Ивановича (Л. Толстой). 4. Я беспощадно погонял измуч..нн..го коня (Лермонтов). 5. От надвига..щ..йся отовсюду растительности стало ещё теснее (Бунин).

3) Написать словарный диктант (Объяснить правописание н-нн в причастиях и прилагательных, графически выделить орфограмму).

Ледяная вода, безветренный август, ветряные мельницы, серебряный век, печёный хлеб, взволнованный человек, иллюстрированный журнал, масляный блин, неожиданная стужа, возвышенный стиль, езженная дорога, обвешаны цветами, гружённые снедью вагоны, мудрёный вопрос, обиженный вид, незванный гость, раненный пулей зверь.

Квалифицирова(н, нн)ый специалист, кова(н, нн)ая решётка, гашё(н, нн)ая известь, газирова(н, нн)ая вода, золочё(н, нн)ые украшения, усыпа(н, нн)ая листьями дорожка, лишё(н, нн)ый крова, броше(н, нн)ая деревня, пуга(н, нн)ая ворона, некраше(н, нн)ый дом, копчё(н, нн)ая колбаса, студё(н, нн)ый ключ, листы вырва(н, нн)ы, кваше(н, нн)ая капуста, разорё(н, нн)ое гнездо, посея(н, нн)ая морковь, купле(н, нн)ые книги, нерешё(н, нн)ый вопрос, слоё(н, нн)ый пирог, плетё(н, нн)ая из ивняка корзина, выкраше(н, нн)ые стены, несмышлё(н, нн)ый ребёнок, сказа(н, нн)ое слово, строче(н, нн)ая шёлком блуза, маринова(н, нн)ые грибы, пирожки испече(н, нн)ы, плавле(н, нн)ый сыр, тяжело гружё(н, нн)ая баржа, краше(н, нн)ый жёлтой краской забор, вытка(н, нн)ая скатерть.

4) От приведенных ниже глаголов образуйте деепричастия. Выделите формообразующий суффикс деепричастий.

Заметить, написать, привести, ступать, писать, надеть, глядеть, закрыть, свалиться, встретить, выйти, возвратиться, строить, быть, взбежать, обезуметь, услышать.

5). Выписать из упражнения обособленные деепричастные обороты, указать их синтаксическую роль. Произвести морфемный разбор деепричастий.

Забирая влево, Дымов и Кирюха мало-помалу выбрались на мелкое, и тут ловля пошла настоящая.

Я спустился с горы и, повернув в ворота, прибавил шагу.

Проходя мимо окон княжны, я слышал снова шаги за собой.

Она [Мери] сидела неподвижно, опустив голову на грудь.

Прислушавшись к перилам, Поль Морен глядел на воду.

Поль вернулся в каюту, лёг не раздеваясь.

Стёпка вылез из воды, быстро оделся и без шапки, болтая своими широкими шароварами, побежал к деревне.

6). Перепишите текст, вставив пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.

Сила давления внутри вулкана так велика что камни выл...тают подобно пушечным выстр...лам поднимаясь на высоту до вос...ми - десяти метров! А потом вырывает(?)ся на поверхность и сама магма. Ра...кале...ая осл...пительно яркая от избытка газов она переливается через край кратера и огне...ой рекой устремляет(?)ся в(низ) по склону вулкана сжигая всё на своём пути как бегут потоки весе ... ей воды точно вдогонку друг за другом прыгая по камням прорезаясь в глубину размягшей земли.

Степь наполнилась сухим ропотом прошлогодних бур...янов. Под самой тучей кренясь ловя распростёртыми крыльями воздушную струю плыл на восток ворон. Бело вспыхнула молния и ворон уронив горловой баритонистый клёкот вдруг стремительно ринулся в(низ). На секунду весь осиянный солнечным луч...м он сверкнул как охваченный пламенем смоляной факел...(Не) долетев до земли совсем ч...ть - ч...ть ворон круто выпр...мился замахал крыльями и тотчас с оглушительным треском ударил гром.

7). Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Выделите деепричастия, сделайте полный морфологический разбор (5 на выбор).

1. Два брата, оставшись (в) двоём, долго сидели у окна (Писемский). 2. Слезши с лошадей, дамы зашли к кн..гине (Лермонтов). 3. Димка, уткнувшись лицом в (полу) шубок, зарывшись глубоко в под..ёвку, дёргался всем телом и плакал без..вучно, но (горько) горько (Гайдар). 4. Степан ш..л согнувшись, опустив голову, стараясь н.. (на) кого не смотреть (Горбатов). 5. Бросив повод..я, опустив голову на грудь, я ехал долго (Лермонтов). 6. Иван Евдокимыч.. был тронут и, ух..дя, обнял меня (Герцен). 7. Он ш..л к ст..рухе-жене, сидевш..й у окна в сад, положив на колен.. ненужные вещи, уставя пустые глаза в одну точку (М. Горький). 8. Пров..дя этот вечер у Долли, Левин был особен..о весел (Л. Толстой). 9. Дом его всегда был полон.. гос..тями, готовыми тешить его барскую праз..ность, разделяя шумные, а иногда и буйные его ув..селения (Пушкин). 10. Михалко, не торопясь, спустился к т..желю дышавш..й лошади.. (Мамин-Сибиряк). 11. Врем..нами по реке проб..гала от ветра лё..кая зыбь, св..ркая на со..нце (Короленко). 12. Здесь Олег залёг, дож..даясь тишины (Фадеев). 13. Кожух офицеров ненавидел молча, стиснув зубы, глядя (и..) (под) лобья (Серафимович). 14. Порой она скол..зила меж камней, см..ясь нело..кости своей (Лермонтов).

Комплект оценочных заданий № 10 по Разделу 2. Фонетика, морфология и орфография Тема 2.10. Наречие как часть речи (Аудиторная работа).

Задание:

1. Изучить теоретический материал по теме.
2. Выполнить задания:

1.... сколько раз твердили миру, что лезть гнусна, вредна, да только все не впрок (Крыл.). 3. Ты напрочь... уходишь, чужая (Нар.). 4. Под гору вскач..., а как на гору - хоть плачь (Посл.). 5. Офицер ударил Остапа наотмаш... хлыстом поперек лица (Пауст.). 6. До горизонта, до самого края, сизая, серо-зеленая, сплош... ходит, крутыми валами играя, июньская рожь (В. Бок.). 7. Какой-то зверь одним прыжком из чащи выскочил и лег, играя, навзнич... на песок (Л.). 8. Мы шли дорогой, сплош... покрытой бурыми прошлогодними листьями (Купр.). 9. Как ни Вставьте пропущенные буквы и объясните их правописание.

Шагнуть влев..., справ... обгоняет грузовик, уйти засветл..., задолг... до приказа, добраться затемн..., вытереть досух..., изредк... интересоваться, начать занов..., засидеться допоздн..., вылизать дочист..., наскор... перекусить, надолг... запомнить.

2. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание суффиксов -о, -а в наречиях.

1. Окна вагона часто были наглух... залеплены снегом (Гайд.). 2. На выходе из села открылись направо... и налево... чудесные виды (Сол.). 3. Мать тотчас же отняла у них Гека, потому что испугалась, как бы сгоряч... его не стукнули о деревянный потолок (Гайд.). 4. И справ..., и слев... низина клубилась туманом (Наг.). 5. Такой привилегией он пользовался издавна..., вероятно, как больничный старожил (Ч.). 6. У Кати для раздумья времени было досыт... (А. Т.). 7. Медведь взревел и замертв... упал (Крыл.). 8. Я занов... переписал рассказ (Пауст.). 9. Изредк... с пустынной станции доносились гудки единственного маневрового паровоза (Пауст.). 10. Шацкий сначала... дичился меня, потом привык и начал разговаривать (Пауст.). 11. Я с жаром предавался охоте и почти всегда возвращался рано или по крайней мере засветл... (П.). 12. Он мычал и бил всех наотмашь направо... и налево... (Пауст.). 13. Лошадь все воротила вправо..., и потому Василий Андреевич все время сворачивал ее влево... (Л. Т.). 14. Я спокойно шел, спуская Жульку бегать перед собой справ... налево... и обратн..., слев... направо... (Пришв.). 15. Через два часа наступление возобновилось сызнов... (Ш.). 16. Обыкновенно свой маршрут я никогда не затягивал до сумерек и останавливался на бивак так, чтобы засветл... можно было поставить палатки и заготовить дрова на ночь (Арс.). 17. Я еду и от нечего делать читаю вывески справ... налево... (Ч.).

3. Допишите наречия.

Запрост..., досыт..., начист..., набел..., затемн..., насух..., искос..., надолг..., дотемн..., намертв..., изредк..., воедин..., сызнов..., добел..., докрасн..., сдур..., сгоряч..., направо..., слев... Степь выжидающ... молчала. В палисаднике стало свеж... и пахуч.... Горяч... билось сердце. Докладчик говорил слишком общ.... Угрожающ... надвигалась огромная лохматая туча. Ослепляющ... сияло солнце. Учиться блестящ.... Войскам становится невмочь.... Двери открыты настеж.... Он ушел проч.... Уснули далеко за полноч....

4. В соответствии с правилом написания наречий, оканчивающихся на шипящую, запишите следующие словосочетания.

Удалиться проч..., ударить наотмаш..., выйти замуж..., отворить окно настеж..., пуститься вскач..., ждать невтерпеж..., сплош... зарости сорняками, упасть навзнич...

5. Перепишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы.

1. Настеж... ворота тяжелые (Бл.). 2. Ужасно приходилось молодежи невтерпеж..., под косой трава валилась, под серпом горела рожь (Н.)

Комплект оценочных заданий № 11 по Разделу 2. Фонетика, морфология и орфография Тема 2.11. Служебные части речи (Аудиторная работа).

Задание:

1. Изучить теоретический материал по теме.

2. Выполнить задания:

1). Раскрыть скобки, вставить, где необходимо, пропущенные буквы. Указать, к каким частям речи относятся выделенные слова.

1. Около леса, как в мя..кой постел.., выпат..ся можно (Некрасов). 2. Григорий пр..вязал к кусту коня, лёгоколо, пр..крыв от ветра лицо полрой шинел.. (Шолохов). 3. Кругом до самого гор..онта тянулась степь (Вересаев). 4. Мы обошли кругом сада, не пропуская ни одного р..стения (Гончаров). 5. Проходя мимо Швабрина, Гринёв ост..новился (Пушкин). 6. Потапов решил в дом не зах..дить, а только пройти мимо(Паустовский). 7. Лена поднялась со ск..м..и, сделала (не) сколько шагов (на) встречу (Саянов). 8. Я видел, что казаки тороп..т..ся домой, и пош..л (на) встречу их ж..ланию (Арсеньев). 9. Я хотел поговорить с вами(на) счёт квартиры (Гончаров). 10. Люди люб..т и умеют пр..творят..ся несчас..ными для того, чтобы жить(на) счёт других (М. Горький). 11. Нехлюдов вернулся на тр..отуар.. и, велел изво..ику ехать за собой, пошёл (в) виду партии (Л. Толстой). 12. (В) виду недостатка в продовольствии.. сокр..щение пути теперь было особе..но важно (Арсеньев).

2) Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

(В) следстви.. непогоды, (в) следстви.. по делу те..рористов, вмешаться (в) следстви.., (в) продолжени.. пяти лет, (в) продолжени.. повести, (в) течени.. ручья, (в) течени.. месяца, (в) виду недостатка времени, узнать (на) счёт подписки, перевести (на) счёт другой организации, иметь (в) виду, узор (в) роде снежинки, узор (в) виде снежинки, узор (на) подоби.. снежинки, (в) роде Толстых, обратите внимание (на) подоби.. этих явлений, (на) подоби.. героев основан весь сюжет, (из) под бровей, сесть (в) место шофёра, (в) силу непр..двиденных обстоятельств, идти (на) встречу опас..ности, надейся (на) встречу с ней, (в) связи с отчётом, (в) заключени.. выступления, (не) взирая на ливень, (не) смотря на прив..легии, (не) смотря в мою сторону, (по) причине неурожая, (по) мере выращивания, (по) мере сил стараться, (в) продолжени.. утра, (в) отличи.. от ко..лег, (на) перерез течению, (на) перекор стихиям, говорил (на) счёт творческого поиска, что-то (на) подоби.. сачка, (в) целях ликв..дации задолже..ности, зорька (по) над лесом, спор (из) за поступков, идти (на) перекор здравомыслию, (по) мере продвижения на восток, (в) след за докладчиком, ступать след (в) след, предложить (с) верх нормы, (в) отличи.. от предыдущих докладчиков.

3). Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

Так (же), как громы, гр..мели боевые орудия. Так (же), как молния, св..ркали огне..ные взрывы. Так (же), как ветры, ворвались ко..ные отряды (Гайдар). 2. Что (бы)<sup>3</sup> рыбку с..есть, надо в воду лезть (пословица). 3. Он непр..ме..но хотел стать г..роем и для этого был готов сделать любое, самое страшное, что (бы) ему ни предложили (Симонов). 4. Василёк во (что) бы (то) ни (стало) хотел рас..казать всё брату (Н. Островский). 5. Всё бел..т..ся Лукерья Львовна, всё то (же) врёт Любовь Петровна, Иван Петрович.. так (же) глуп, Семён Петрович.. так (же) скуп (Пушкин). 6. На то вам и красное лето да..но, что (бы) веч..но любить это скудное поле, что (б) веч..но вам милым казалось оно (Некрасов). 7. Толстый ковёр лежал на полу, стены то (же)<sup>3</sup> были увеш..н..ы коврами (М. Горький). 8. И что (бы) она ни делала, за что (бы) ни пр..нималась – всё выход..т у неё красиво (Тургенев). 9. Не за (то) волка б..ют, что сер, а за (то), что овцу с..ел (пословица). 10. Я насл..ждался мирно своим трудом, успехом, славой, так (же)<sup>3</sup> трудами и успехами друзей (Пушкин). 11. Так (же) по утрам над Ближними Мельницами стонал от гудков воздух, но<sup>3</sup> был он уже не холодный и<sup>3</sup> туман..ный, а<sup>3</sup> яркий, светоносный (Катаев).

4). Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Укажите, к каким частям речи относятся выделенные слова.

1. Скажи (ка), дядя, ведь (не) даром Москва, спалён..ая пожаром, француз у отдан..а? (Лермонтов). 2. У нас с вами замечательный начальник штаба, хороший, обстрел..ный, продымлён..ый, только, пожалуй, слишком часто думает о том, что (бы) такое особен..ое придумать, что (бы) стать настоящим героем (Симонов). 3. И жутко и сладко ей было в одно и то (же) время (Салтыков-Щедрин). 4. Я (не) против ф..нтастики сказок – они то (же) хорошее, добротное человеческое творчество (М. Горький). 5. Корвет порядочно (таки) качало (Станюкович). 6. Да, трепануло (таки) нас порядочно (Станюкович). 7.



Послушай (ка), дружище, ты, сказывают, петь великий мастерище? (Крылов). 8. Поди (тка) принеси огоньку зап..чатать письмо (Гоголь). 9. И он любил (таки) покушать (Станюкович). 10. Собака просто (таки) (не) терпела матросов (Станюкович). 11. Как (же) так (с)? (Дорошевич). 12. Выпей (ка) огуречн..го рас..олу с мёдом (Пушкин). 13. А речка начинает, как (бы) с..рдясь на нас, громче шуметь (Тихонов). 14. Матросик так (таки) и обомлел (Станюкович). 15. Как (же) это так (с)! Палуба, можно сказать, в (не) котором роде (с) даже священ..ое место (с), а вы, с позволения сказать (с), плюётесь! Вы плюн..те (с), другой плюн..т (с) – во что обратит..ся тогда палуба (с)? (Станюкович). 16. Нет, я (таки) выдержал характер (Бунин). 17. Нет, я большой (таки) чудака (Чехов). 18. Но он всё (таки) продолжает, пока кто (то) (не) говорит: «Нет (ли) у вас чего (либо) поновее, доктор?» (Станюкович). 19. И всё (таки), и всё (же) река с рекою схожа (Татьяничева). 20. Тёркин будто (бы) рас..терян.. (Твардовский).

Комплект оценочных заданий № 12 по Разделу 3. Синтаксис и пунктуация Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса (Аудиторная работа).

Задание:

1. Изучить теоретический материал по теме.
2. Выполнить задания.

Найдите и укажите в словосочетании главное и зависимое слово и укажите, какой частью речи является главное слово. Определите тип словосочетания.

1. Зимние вечера, долго рассказывает, двое саней, очень уютно, таёжный посёлок, недалеко от берега, уставший от забот, движущиеся силуэты, пойти за покупками, играя с мячом.

2. Запишите данные ниже словосочетания, распределив их по строению на следующие группы:

- 1) с существительным или прилагательным в роли главного слова (именные);
- 2) с глаголом в роли главного слова (глагольные);
- 3) с наречием в роли главного слова (наречные).

Озеро в горах, купаться в бассейне, плавать уверенно, очень странно, отличное настроение, совсем близко, приятное времяпрепровождение, чрезвычайно полезный, отложить отъезд, по-детски забавно, весьма заботливый.

3. Заполните таблицу приведенными ниже словосочетаниями, вставляя пропущенные буквы. Определите, какие части речи выступают в качестве зависимых слов при согласовании, управлении, примыкании.

| Согласование | Управление | Примыкание |
|--------------|------------|------------|
|              |            |            |

Здание эл..ватора, легкое пр..к..сновение, к..сательная к окружности, ..десь не курят, качественное прил..гательное, ра..пространенное пр..дл..жение, пр..гласить на танец, пр..дл..гать помощь, пр..спустить флаг, оди(н, нн)надцатая ост..новка, наш пр..подаватель, пр..клонный возр..ст, пр..клонить к..лена, пр..имущество в игре, пр..ехал пр..смотреться, не(за)чем беспокоит(?)ся, пр..одолеть пр..пятствия, его сб..режения, бежал не огляд..ваясь.

4. Выпишите предложения с цельными словосочетаниями, подчеркните, каким членом предложения они являются.

- 1) Сотни маленьких речушек родятся в глухих местах нашей области. (В. Бианки.)
- 2) Большие паруса только сильный ветер может надуть. (Пословица.)
- 3) Передо мной стоял старик с белыми волосами, любезной улыбкой и прекрасными голубыми глазами. (И. Тургенев.)
- 4) Трое парнишек в куртках ремесленного училища сражались в домино с сухим белобородым стариком. (Ю. Яковлев.)
- 5) Дубовый листок оторвался от ветки родимой. (М. Лермонтов.)
- 6) А то вдруг налетит порыв ветра, и закружится в лесу шуршащая золотая метель. (В. Солоухин.)
- 7) Ко мне вошел молодой офицер, с лицом

смуглым и некрасивым. (А. Пушкин.) 8) Когда залаяла собака, в одном из домов зажегся свет. 9) Нам с братом в гостинец привезли с рынка шоколадных конфет.

5. Выпишите из предложений все возможные словосочетания, укажите вид связи.

Направо речка вилась синеватой тенью между белых и пустынных полей. (А.Н. Толстой.) Зреет рожь над жаркой нивой, и от нивы и до нивы гонит ветер прихотливый золотые переливы. (Ф. Тютчев.)

6. Перепишите предложения, расставляя знаки препинания. Выделите грамматические основы. Дайте каждому из них полную характеристику

Люблю Отчизну я но странною любовью! (М.Ю. Лермонтов)

Павел Петрович Кирсанов воспитывался сперва дома, так же как и младший брат его Николай, потом в пажеском корпусе. (И.С. Тургенев)

Николай Петрович быстро обернулся и подойдя к человеку высокого роста в длинном балахоне с кистями только что вылезшему из тарантаса крепко стиснул его обнажённую красную руку. (И.С. Тургенев)

И какой же русский не любит быстрой езды? (Н.В. Гоголь)

Внимать вам долго понимать душой всё ваше совершенство пред вами в муках замирать бледнеть и гаснуть вот блаженство! (А.С. Пушкин)

Ровно передвигая ноги в столбчатых панталонах он прошагал между стеной и столом почти дошёл до койки но несмотря на свою сановитую плотность преспокойно исчез растворившись в воздухе. (В.В. Набоков)

Ты добр умён нежен благороден и... гибнешь! (И.А. Гончаров)

Друг нельзя ли для прогулок подальше выбрать закоулок? (А.С. Грибоедов)

Не губи ты нашу душу выплесни ты нас на сушу! (А.С. Пушкин)

Комплект оценочных заданий № 13 по Разделу 3. Синтаксис и пунктуация Тема 3.2. Второстепенные члены предложения (Аудиторная работа).

Задание:

1. Изучить теоретический материал по теме.
2. Выполнить задания.

1. Дополните предложения второстепенными членами. Спишите. Подчеркните подлежащее и сказуемое. Задайте вопросы ко всем словам.

1. Вырос город. 2. Девочка шьёт. 3. Осина дрожит. 4. Поспеи ягоды. 5. Жужжат пчёлы. 6. Бегут ручьи. 7. Звенит звонок.

Слова для справок: новый; платье для куклы; тонкая, на ветру; в лесу, земляники; на лугу, трудолюбивые; прозрачные; последний.

2. Из каждой группы слов составьте и запишите по два предложения. Задайте вопросы от главных членов предложения к второстепенным. Подчеркните подлежащее и сказуемое.

На, юг, летят, птицы, на, зиму, зиме, к, готовятся, звери;

Поляны, лесные, опустели, ветер, только, листьями, шуршит, сухими;

Землю, укроет, снег, белый, скоро, пушистый, до, весны, жители, заснут, лесные.

3. Найдите в предложениях однородные и неоднородные определения. Перепишите, подчеркивая их, и вставьте, где нужно, запятые.

1) Солнце низвергало на землю золотые сияющие потоки света (Шолохов). 2) Вдали виднелась небольшая березовая роща (Тургенев). 3) На огромном расстоянии разлегся город и тихо пламенел и сверкал синими белыми желтыми огнями (Короленко). 4) Она взглянула на него и улыбнулась но не веселой и радостной а испуганной жалостной улыбкой (Л. Толстой). 5) Около родника зеленеет короткая бархатная травка (Тургенев). 6) Молодая осина дрожала над головой лимонными нежными листьями (Паустовский). 7) Снежные сугробы подернулись тонкой ледяной коркой (Чехов)

4. Спишите текст, расставляя недостающие запятые.

Между тем солнце ещё немножко поднялось над горизонтом. Теперь море сияло уже не сплошь а лишь в двух местах. На самом горизонте горела длинная сияющая полоса а в медленно набегающих волнах вспыхивали десятки ярких режущих глаза звёзд. На всём же остальном своём громадном пространстве море светило нежной грустной голубиной августовского штиля. Петя залюбовался морем. Сколько бы ни смотреть на море, оно никогда не надоест. Оно всегда разное новое невиданное. Оно меняется каждый час на глазах. То оно тихое светло-голубое в нескольких местах покрытое серебристыми почти белыми полосками штиля. То оно ярко-синее пламенное сверкающее. То под свежим ветром становится вдруг темно-индиговым шерстяным, точно его гладят против ворса.

Комплект оценочных заданий № 14 по Разделу 3 «Синтаксис и пунктуация». Тема 3.3. Сложное предложение (Аудиторная работа).

Задание:

1. Повторить теоретический материал (виды односоставных предложений).
2. Выполнить задания:

Задание 1. Распределите предложения: 1) предложения с однородными членами предложения; 2) сложносочиненные предложения. Составьте схемы предложений.

1. Кремень звучит и пламя вскоре далеко осветило лес. (А. Пушкин) 2. Я осудил себя на вечную разлуку и с холодом в груди пустился в дальний путь. (А. Фет) 3. Все внизу уже тонуло в сумерках и только верх кургана освещался красными лучами солнца. (С. Скиталец) 4. Мы вошли под свод развесистых деревьев и нас охватил влажный, горячий пар.

(И.

Гончаров)

5. Теперь они пошли рядом и некоторое время все молчали. (С. Скиталец) 6. Вокруг резко потемнело и сверху стал быстро опускаться густой туман. (В. Мясников) 7. Он вздрогнул и пугливо опять пошел к опушке. (В. Короленко) 8. Переговариваясь, мы прошли километра два по дороге и дошли до мостика через ручей. (Г. Скребицкий) 9. Водяная пыль и капли покрупнее окутали лес. 10. Стало свежо и резко пропали все запахи.

Задание 2. Спишите, расставьте недостающие знаки препинания. Объясните графически постановку (или отсутствие) запятой перед союзом и.

1. Слух обо мне пройдет по всей Руси великой и назовет меня всяк сущий в ней язык. (А. Пушкин) 2. Дым от еловых шишек повалил очень густой и скоро мы выжили комаров и выгнали их на дождик. (М. Пришвин) 3. Луна рано поднялась и можно было без труда двигаться дальше. (И. Ефремов) 4. Север сказочно богат и один наш Север способен прокормить население всей России. (В. Пикуль) 5. По водоему расходились ленивые волны и с тихим плеском лизали берег. (Л. Соловьев) 6. Ветер становясь сильнее быстрее катил к берегу темно-серые волны и вздымал их вверх.

Задание 3. Среди данных предложений найдите ССП с общим второстепенным членом. Обозначьте его, расставьте знаки препинания, определите границы СП.

1) Наконец-то кончились дожди и установилась сухая ясная погода.

2) Неслышно осыпалась последняя листва с берез и лиственницы уже давно оголились.

Задание 4. Придумайте и запишите предложение, структура которого соответствует схеме: [неопределённо-личное], и [двусоставное].

Задание 5. Продолжите предложение так, чтобы получилось простое с однородными сказуемыми и сложное с союзом И

В окна по утрам било солнце и ...

В окна по утрам било солнце и ...

Задание 6. Выберите правильный ответ. Отметьте сложноподчиненные предложения (расставьте знаки препинания).

1. С придаточными определительными:

- а) Весело грузились красноармейцы на баржи чтобы плыть обратно.
- б) Ущелье по которому мы шли было длинное и извилистое.
- в) Холодные осенние тени бродили по лесу где все точно замерло.
- г) Как ни старался отец казаться спокойным я заметил его волнение.

2. С придаточными места:

- а) Чуть-чуть светлела красноватая полоска там где село солнышко.
- б) Дождик застал нас когда мы уже повернули в березовую рощу.
- в) Куда сердце летит туда и око глядит.
- г) Осел останется ослом даже если нагрузить его золотом.

3. С придаточными изъяснительными:

- а) Чтобы тело и душа были молоды ты не бойся ни жары и ни холода.
- б) Алексей чувствовал что слабеет от напряжения и боли.
- в) Командир первой роты спросил где кормить солдат.

Задание 7. Выпишите бессоюзные сложные предложения, подчеркните грамматические основы. Какое предложение вы не выписали и почему? Во время проверки начертите схемы предложений.

- 1. Мы знаем: главное предназначение человека – оставить свой добрый след на земле.
- 2. Поговоришь с добрым человеком – солнечный луч озарит твою душу.
- 3. Желает себе добра – не делай зла другому.
- 4. Мудрость доброты в одном: она не к себе, а к людям, ко всему окружающему.
- 5. У каждого времени своя жестокость, а доброта одна на все времена.

Задание 8. Выберите бессоюзные сложные предложения, в которых необходимо поставить двоеточие; выпишите эти предложения, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.

- 1. Мы знаем ( ) главное предназначение человека – оставить свой добрый след на земле.
- 2. Поговоришь с добрым человеком ( ) солнечный луч озарит твою душу.
- 3. Желает себе добра ( ) не делай зла другому.
- 4. Мудрость доброты в одном ( ) она не к себе, а к людям, ко всему окружающему.
- 5. У каждого времени своя жестокость ( ) а доброта одна на все времена.
- 6. Будешь думать о хорошем ( ) мысли созреют в добрые поступки.
- 7. Добрые деяния никогда не следует откладывать ( ) всякая проволочка неблагоразумна и часто опасна.
- 8. Доброта – качество ( ) излишек доброты нам не вредит.

Комплект оценочных заданий № 15 по Разделу 3. Синтаксис и пунктуация Тема 3.4. Способы передачи чужой речи (Аудиторная работа).

Задание:

- 1. Повторить теоретический материал (способы передачи чужой речи).
- 2. Выполнить задания:

Задание 1. Переведите прямую речь в косвенную:

- 1. «Кажется, будет дождь», – предположила мама.
- 2. Паша сказал: «Вероятно, погода изменится».
- 3. «Неужели путь такой далёкий?» - спросил дедушка.
- 4. Иван подумал и спросил мальчика: «Как тебя зовут?»
- 5. «Серёжа, тебе понравился фильм?» - спросил Миша.
- 6. «Откройте, пожалуйста, окно!» - попросила Света.

7. Артем явился ко мне и радостно сообщил: «Ура! У меня высокий балл. Я поступил!»

Задание 2. Найдите знаки, которые нужно поставить в этом предложении:

Мы читаем в «Благодатном знании» Юсуфа Баласагуни что слово на землю сошло с небосвода и соглашаемся с его мнением Возвышена словом людская природа.

, ( ) – « »  
 , « » : « »  
 , « » , : « »  
 , « » , - « ».

Задание 3. Замените косвенную речь прямой.

1. Мне сказали, что книга уже издана.
2. И тут я вспомнил, что ружьё-то забыли...
3. Бабка строго спросила внука, когда у него каникулы.
4. Инка допытывалась у Ивана, где он раньше учился.
5. Он попросил меня, чтобы я привёз ему книгу.
6. Мне сказали о том, чтобы я зашёл к директору.
8. Исправьте грамматические ошибки в предложениях с косвенной и прямой речью.

Автор сказал, что я не согласен с мнением рецензента.

П.И. Багратион о себе говорил, что последнюю каплю крови пожертвую я России.

Мы спросили, что вправе ли рассчитывать на помощь государства.

Пётр чувствовал о том, как слипаются от усталости глаза и страшно ломит тело.

В стихотворении «Памятник» Пушкин писал, что «чувства добрые я лирой пробуждал».

Комплект оценочных заданий № 16 по Разделу 3. Синтаксис и пунктуация Тема 3.5. Пунктуация (Аудиторная работа).

Задание:

1. Повторить теоретический материал (основные правила расстановки знаков препинания).
2. Выполнить задания:

Задание 1. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно оставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений:

- 1) Каждый раз появлялась и снова тонула в крошечном мраке степная станица.
- 2) Молодая роща дышала свежестью и наполняла мои лёгкие новой жадой жизни и это ощущение делало меня по-настоящему счастливым.
- 3) Все улыбки и слёзы и мысли я тебе отдавала тогда.
- 4) Миша и Надя или Костя и Саша поедут на такси а все остальные сядут в автобус.
- 5) Митя вышел из кабинета и почувствовал себя не то обманутым не то обманщиком.

Задание 2. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые):

Базаров (1) вставший было навстречу (2) вошедшему в комнату (3) Павлу Петровичу (4) присел на край стола и скрестил на груди руки.

Задание 3. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые):

Яркие иллюстрации в книге (1) конечно (2) привлекают внимание читателя. Мнение известного критика (3) казалось (4) убедительным.

Задание 4. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые):

По радио назидательным тоном говорил о чём-то молодой господин (1) при звуках трескучего голоса (2) которого (3) Артём (4) чтобы посмеяться всласть (5) даже остановил работу.

Задание 5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые):

Сергеев вышел на берег (1) но (2) когда у пристани на огромной гряде апельсинов увидел незнакомого китайца (3) то вдруг пронзительно и ясно ощутил (4) как далеко от него Родина.

Задание 6. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений:

(1) Южный Урал — этот самобытный край — называют голубым ожерельем России, так как ни один регион страны не может сравниться с Уралом по количеству озёр: их здесь более трёх тысяч. (2) Одно из самых живописных высокогорных озёр Урала — Зюраткуль, оно находится на высоте более 700 метров над уровнем моря. (3) Словно в колыбель, уложила озеро природа среди пяти высоких хребтов. (4) Красота озера с древних времён манила к себе человека: здесь, на берегу и окружающих его хребтах, были стоянки первобытных людей. (5) Увильды — самое крупное озеро Южного Урала. (6) По мнению учёных, озеро имеет тектоническое происхождение: оно образовалось много миллионов лет назад в разломе земной коры. (7) Наличие многочисленных островов: Берёзового, Ольхового, Букового, Вязового, Елового — является одной из его особенностей.

#### 4.1.2. ФРОНТАЛЬНЫЙ (УСТНЫЙ) ОПРОС

Устный опрос № 1 по Разделу 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе (Аудиторная работа).

1. Что такое язык (дать определение)? Назовите основные функции языка.
2. Назовите основные единицы и уровни языка
3. Назовите основные функции языка и формы их реализации в современном обществе.
4. Как связаны язык и мышление?
5. Назовите основные этапы культурного развития языка.
6. Назовите основные принципы русской орфографии.

Устный опрос № 2 по Разделу 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры Тема 1.2. Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики (Аудиторная работа).

1. Назовите основные этапы происхождения русского языка.
2. Каковы основные этапы формирования русской лексики?
3. Какие два пласта слов в зависимости от происхождения можно выделить в словарном составе русского языка?
4. Что понимается под исконно русской лексикой?
5. На какие группы делится исконно русская лексика?
6. Что понимается под заимствованной лексикой?
7. Назовите основные этапы освоения заимствованной лексики?

Устный опрос № 3 по Разделу 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры Тема 1.3. Язык как система знаков (Аудиторная работа).

1. Как вы понимаете высказывание «Язык – знаковая система»?
2. Что такое лексическое значение слова?
3. Что значит грамматическое значение слова?
4. По каким принципам выделяют части речи в русском языке?
5. Назовите уровни языковой системы.

Устный опрос № 4 по Разделу 2. Фонетика, морфология и орфография Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия (Аудиторная работа)

1. Что изучает фонетика?
2. Какой раздел языкознания изучает буквы, их начертания, соотношение со звуками?
3. Чем различаются буква и звук?
4. Какую роль в языке выполняют звуки? Приведите примеры.
5. Что изучает орфоэпия?
6. Назовите основные виды языковых норм.
7. Каковы особенности русского ударения?

Устный опрос № 5 по Разделу 4. Особенности профессиональной коммуникации  
Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации (Аудиторная работа).

1. Назовите основные аспекты культуры речи.
2. Что такое литературный язык?
3. Чем отличается письменная речь от устной?
4. Что такое культура речи?
5. Дайте определение понятия «норма литературного языка».
6. Назовите нормы литературного языка.
7. Что такое речевой этикет? Какие речевые формулы вам знакомы?
8. Что такое термины? Где они используются?

Устный опрос № 6 по Разделу 4. Особенности профессиональной коммуникации  
Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи (Аудиторная работа).

1. Что такое коммуникативный аспект культуры речи?
2. Назовите основные стили русского языка?
3. Назовите особенности официально-делового стиля?
4. Назовите особенности публицистического стиля?
5. Назовите особенности научного стиля?
6. Назовите особенности художественного стиля?
7. Назовите особенности разговорного стиля?
8. Как связаны язык художественной литературы и литературный язык?

#### 4.1.3. РЕФЕРАТ

Реферат № 1 по Разделу 4. «Особенности профессиональной коммуникации»

Тема 4.3. Научный стиль (Аудиторная работа).

Темы рефератов:

1. Научный стиль в русском языке.
2. Особенности научного стиля.
3. Научный стиль и его подстили.
4. Профессиональная речь и терминология.
5. Научный стиль в профессиональной деятельности судоводителя.

Реферат № 2 по Разделу 4. «Особенности профессиональной коммуникации»

Тема 4.4. Деловой стиль (Аудиторная работа).

Темы рефератов:

1. Деловой стиль в русском языке.
2. Особенности делового стиля.
3. Виды и формы деловой коммуникации.
4. Деловая переписка. Виды деловых писем.
5. Рекламные тексты в профессиональной деятельности судоводителя.

Реферат № 3 по Разделу 4. Особенности профессиональной коммуникации

Тема 4.5. Текст, его основные признаки (Аудиторная работа).

Темы рефератов:

1. Текст и его основные признаки.
2. Текст и его значение. Типы текстов.
3. Текст и стили речи.
4. Структура и признаки текста
5. Текст. Средства связи предложений в тексте.
6. Типы текстов (повествование, описание, рассуждение).
7. Рекламные тексты в профессиональной деятельности судоводителя.

#### **4.2. Задания для промежуточной аттестации**

##### **П Е Р Е Ч Е Н Ь**

вопросов и практических заданий для подготовки к экзамену  
по учебному предмету БУП.01 Русский язык

Перечень вопросов:

1. Язык и речь. Функциональные стили речи.
2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.
3. Лексикология и фразеология.
4. Морфемика, словообразование, орфография.
5. Морфология и орфография.
6. Синтаксис и пунктуация.

#### **ДИКТАНТ № 1**

Утро в степи.

Раннее весеннее утро – прохладное и росистое. В небе ни облачка. Только на востоке ещё толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, предзвездные тучки. Там сейчас выплывет в огненном зареве солнце. Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью. В густой буйной траве там и сям дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы. Степь весело пестреет цветами. Ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, белеет целыми зарослями пахучая ромашка, дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами. В утренней прохладе разлит горький, здоровый запах полыни, смешанной с нежным, похожим на миндаль, ароматом повилики. Всё блещет, нежится и радостно тянется к солнцу. Только кое-где в глубоких и узких балках, между крутыми обрывами, поросшим редким кустарником, ещё лежит, будто бы напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени. Высоко в воздухе, невидимые глазу, трепещут и звенят жаворонки. Неугомонные кузнечики давно подняли свою торопливую, сухую трескотню. Степь проснулась и ожила. Кажется, она дышит глубокими, ровными и могучими вздохами.

(По П. Дудочкину)

(155 слов)

#### **ДИКТАНТ № 2**

Сильный ветер шумел в вершинах островов, и вместе с шумом деревьев доносилось беспокойное кряканье озябших уток. Уже в течение двух часов плот несло по быстрине, и не видно было ни берегов, ни неба. Подняв воротник кожаной куртки, Аня сидела на ящиках и, сжимаясь от холода, смотрела в темноту, где давно исчезли огоньки города.

Только позавчера, после посадки с поезда на самолёт внутренней линии, она прибыла в сибирский этот городок, старинный, купеческий, с современными громкоговорителями на улицах, усыпанных пожелтевшей хвоей, и, в один день получив назначение, не найдя в себе смелости расспросить о новом месте, плыла теперь в геологическую партию с совершенно незнакомыми людьми. Ей было беспокойно, как было и в продолжение полуторачасового полёта на потряхивающем самолёте, и не проходило ощущение



странного сна, который должен вот-вот оборваться. Однако всё было реальным: растаяли в непроницаемой тьме жёлтые искорки фонарей, она сидела на ящиках, и от порывов ветра в конце плота разгорался огонёк чьей-то трубки; поскрипывало равномерно весло; чёрным пятном проявлялась человеческая фигура.

(По Ю. Бондареву)

(160 слов)

### ДИКТАНТ № 3

#### Вечер

Солнце, похожее на золотое блюдо, остановилось, одним своим краем упираясь в далёкую черту горизонта. Словно красивая ткачиха, разбросавшая золотую пряжу свою, солнце, уходя на покой, собирало тучи. От этого переменчивой и чарующей была степь. Травы катились вдаль, как морские волны, лучи заходящего солнца играли на них тысячами цветов. Тучи покрывали степь то лёгкой позолотой, то ярко-красным тончайшим шёлком, то мельчайшей пылью, то полупрозрачным сиреневым платком. Безбрежная, необъятная степь походила на океан, и казалось, что этому океану нет ни конца, ни начала. И вот уже океан стал тёмно-синим, вот он нахмурился, и волны трав, раскрашенных последними лучами солнца, стали едва заметными в густеющем тёплом мареве сумерек. Тёмно-синее море стало чернеть. Тоненький краешек солнечного диска, как дорогой расплавленный металл, засиял на тёмном рубеже горизонта. Он становился всё меньше и меньше и вдруг как-то быстро исчез. Алая заря закрыла всю западную половину неба, заиграла роскошными красками, потом улеглась, померкла, зеленоватое покрывало раскинулось на её месте, а сумерки надвинулись, и яркими чёрными силуэтами, словно нарисованные, стали выделяться деревья, горы. Пришёл тихий июльский вечер.

(По С. Сейфулину)

(170 слов)

#### Перечень практических заданий:

##### Вариант № 1

1. Поставьте ударение в словах и формах слов:

Мальчиковый, сажень, партер, танцовщик, броня, отняли; прав, права, право, правы.

2. В каждом ряду найдите одно слово, где выделенное буквосочетание произносится не так, как в остальных трех. Отметьте это слово, прокомментируйте ваш выбор:

а) (линия) конечна, наконецник, конечно, бесконечный;

б) отличник, четверочник, троечник, двоечник;

в) прачечная, горничная, молочная, булочная.

3. Распределите слова по группам соответственно

а) твердому; б) мягкому; в) вариантному произношению звука перед Е:

бутерброд, крем, ипотека, девальвация, сервис, паштет, деликатес, зеро.

4. Определите род существительных. Составьте с каждым из них словосочетание по модели «прил. + сущ.», правильно согласуя слова в роде, числе и падеже.

вермишель, жертва, миссис, ассорти, цеце, ДПС, Токио.

5. Образуйте от данных слов форму именительного падежа множественного числа:

лектор, щенок, кабель, взвод, тренер.

6. Образуйте от данных слов форму родительного падежа множественного числа: кочерги, чулки, банкноты, грузины, петли.

7. Просклоняйте числительное: 848.

8. Запишите прописью числительные (и все сокращения) в предложении:

К 2050 году протяженность екатеринбургского метро составит 229,25 км.

9. Составьте словосочетания с данными паронимами, объясните различия в значениях: эффектный – эффективный, представить – предоставить.

10. Исправьте предложения, объяснив допущенные ошибки:

Она до сих пор не закончила высшее образование. Летние лагеря имеют в своем хозяйственном ведении все семь администраций районов. Осуществляя запуск искусственных спутников, это привело к развитию новых технологий. Последний пример доказывает о том, что приобретение автомобиля слишком ответственное дело. Традиционные экономические теории традиционно учитывали только основные потребности человека.

#### Вариант № 2

1. Поставьте ударение в словах и формах слов:

маневр, договор, одновременно, пуловер, тошнота, щавель; понял, поняла, поняло, поняли.

2. В каждом ряду найдите одно слово, где выделенное буквосочетание произносится не так, как в остальных трех. Отметьте это слово, прокомментируйте ваш выбор:

а) Ильинична, Фоминична, Никитична, (линия) конечна;

б) точный, дачный, пшеничный, подсвечник;

в) горничная, пряничный, скучный, непорядочный.

3. Распределите слова по группам соответственно: а) твердому; б) мягкому; в) вариантному произношению звука перед Е:

фанера, антресоли, протест, консервация, декрет, терминал, рейс, тест.

4. Определите род существительных. Составьте с каждым из них словосочетание по модели «прил. + сущ.», правильно согласуя слова в роде, числе и падеже.

бандероль, врач, салями, фламинго, боржоми, Онтарио, КНДР.

5. Образуйте от данных слов форму именительного падежа множественного числа: редактор, дед, лекарь, цех, катер.

6. Образуйте от данных слов форму родительного падежа множественного числа: амперы, баклажаны, боты, ясли, гренки.

7. Просклоняйте числительное: 745.

8. Запишите прописью числительные (и все сокращения) в предложении: За 2008 г. городской электричкой перевезено 2,5 млн. пассажиров.

9. Составьте словосочетания с данными паронимами, объясните различия в значениях: жилой – жилищный, компания – кампания.

10. Исправьте предложения, объяснив допущенные ошибки:

Закоренелые москвичи особенно сильно любят свой город.

Обнявшись с плюшевым мишкой, сон приходит мгновенно. Кирпич надо ложить аккуратно,

а то стенка рухнет. У людей, у которых нет чувства юмора, честно говоря, надо пожалеть.

Внутренний интерьер особняка после революции оставлял желать лучшего.

#### Вариант № 3

1. Поставьте ударение в словах и формах слов:

августовский, гастрономия, звонит, корысть, арахис, убыстрить; создал, создала, создало, создали.

2. В каждом ряду найдите одно слово, где выделенное буквосочетание произносится не так, как в остальных трех. Отметьте это слово, прокомментируйте ваш выбор:

а) скучный, точный, Кузьминична, яичница;

б) подсвечник, неудачник, дачный, алчность;

в) булочная, вечность, праздничный, будничныи.

3. Распределите слова по группам соответственно а) твердому; б) мягкому; в) вариантному произношению звука перед Е:

термос, бактерия, альма-матер, квинтэссенция, нейтральный, редуцировать, дебют, энергия.

4. Определите род существительных. Составьте с каждым из них словосочетание по модели «прил. + сущ.», правильно согласуя слова в роде, числе и падеже.  
коала, табель, декольте, инженер, Сухуми, США.
5. Образуйте от данных слов форму именительного падежа множественного числа:  
доктор, квартал, сорт, том, джемпер.
6. Образуйте от данных слов форму родительного падежа множественного числа:  
свечи, партизаны, караты, области, киргизы.
7. Просклоняйте числительное: 395
8. Запишите прописью числительные (и все сокращения) в предложении: Средний уровень отметок за тотальный диктант составляет в Свердловской области 7,3 б. по 12-балльной шкале.
9. Составьте словосочетания с данными паронимами, объясните различия в значениях:  
представить – предоставить, плодовитый – плодовый.
10. Исправьте предложения, объяснив допущенные ошибки:  
Новый станок очень эффектный: производительность труда на нем значительно выше  
Будучи сильным, он легко победил над соперником. Используя метафоры, текст становится ярче, эмоциональнее. «Эй вы, двое, подойдите обои ко мне!»  
За одиннадцать лет работы в театре он станцевал практически все заглавные партии.